



27. APRIL 2024
ALTSTADT MONSCHAU

11-18 UHR

Lust auf einen ungewöhnlichen Kunsthandwerkermarkt?

Eröffnung durch Dr. Carmen Krämer um 10:45 Uhr
bei trockenem Wetter am Gerberplatz
bei Regen in der Monschau-Touristik, Stadtstraße 16

Veranstalter

MONEV
Monschauer Event gUG

Liebe Leserin, lieber Leser,

unsere malerische Stadt Monschau, die heute ein attraktives Ausflugsziel für Gäste aus Nah und Fern ist, hat eine bewegte Geschichte. Während wir heute Kleidung aus aller Welt importieren, waren einst Stoffe aus dem kleinen Eifelort weltberühmt. Es freut mich sehr, dass das neue Konzept der „mon-textil-schau“ unsere Geschichte aufgreift, sie mit modernen Angeboten verbindet und auf diese Weise eine weitere Attraktion nicht nur für unsere Gäste, sondern auch für unsere Bürgerinnen und Bürger darstellt.

Mein herzlicher Dank gilt allen Organisatorinnen und Organisatoren, der MonEv und den Sponsoren, die diese Veranstaltung ermöglichen!



Dr. Carmen Krämer
Bürgermeisterin und Schirmherrin





Auf der Suche nach der gewebten Zeit

Kurzfilm-Installation
von Donata Wenders
11-18 Uhr



Die Fotografin hat sich auf Spurensuche begeben und ist der langen Tradition der Feintuchproduktion in Monschau und Umgebung gefolgt.



In Form einer fotografischen Kurzfilm-Installation zeigt sie die Tuchmacherei im Wandel der Zeit und spürt dabei der Frage nach: Wie bewahren wir eine Tradition, in der sich der Mensch vom einstigen Hauptakteur zu einem prozessbegleitenden Beobachter gewandelt hat?



TRULLAFABRIK

Bei wild gemustertem Frottee mit einem Vorleben werde ich schwach – absolutes Must-have, regt meinen Sammeltrieb sofort an, ich kann nichts dagegen tun!

Und damit der ständig nachwachsende Frotteeberg nicht ausufert, upcycle ich die ausgedienten Bademäntel, Frotteehandtücher und Vorhänge zu Taschen, Viechern, Kissen, etc. Es entstehen textile Unikate und Kleinserien, zum Verschenken oder Selbstbehalten. Das passiert direkt in meinem Laden in der Aachener Innenstadt, der auch meine Werkstatt ist. Hier bin ich seit 2006 und ich liebe es – klein, aber mein!

BEATE ZWICK-EBNER

✉ beatezwick@unitybox.de

🌐 www.textildesign-aachen.de



joah kraus

joah kRaus steht für hochwertige, in Deutschland handgefertigte Herrenbekleidung, die international verkauft wird.

Aus dem Entwicklungsprozess resultiert ein unverwechselbarer, lässiger Look, der unabhängig von Trends über Jahre gültig bleibt. Wir lieben ausdrucksstarke Silhouetten aus robusten Materialien in perfekter Passform.

JOACHIM KERN

✉ info@joahkraus.de

🌐 www.joahkraus.de



ILEX HILD

HANDGEWEBE | KÖLN

Alpaka, Lama und Merinoschaf liefern die hochwertigen Naturgarne für meine Schals.

Eine klare Gestaltung mit geometrischen Formen wird verbunden mit dem flauschig weichen Material.

Das Ergebnis ist ein anschmiegsames, einzigartiges Gewebe.

Die Taschen werden aus Leinengewebe gefertigt in Kombination mit zertifizierten Leinen-, Hanf-, und Baumwollstoffen.

ILEX HILD

✉ info@ilexhild.de

🌐 www.ilexhild.de



Schöne Dinge – angenehm berührt.
Handgewebte Unikate aus
hochwertigen Materialien.

Inspiziert durch die Natur, im
zeitlosen Design und mit Liebe
hergestellt.

Einfach gern geschehen.

RITA JOHANNLEWELING

✉ info@weberei-gern-geschehen.de

🌐 www.weberei-gern-geschehen.de

Das ist Spitze

Klöppelvorführungen mit Irmtraud Mathar
11-18 Uhr

Die ausgebildete Klöppellehrerin Irmtraud Mathar führt in der Eschbachstraße ihre faszinierende Handwerkskunst vor.

Aus ihrer umfangreichen privaten Sammlung präsentiert sie Klöppelarbeiten aus verschiedenen europäischen Ländern und Zeitepochen. Auch zeitgemäße Spitze findet in der kleinen Ausstellung ihren Platz.



Modenschau Workshop Theater

ganztätig Studierende des Berufskollegs Textil- und Bekleidungstechnik in Köln stellen ihre Mode aus

11-13 Uhr **Textiler Workshop**

14:30 Uhr **Modenschau**
mit Produkten der einzelnen Aussteller*innen

15:15 Uhr **Modenschau**
Modernes Design in der Gegenüberstellung von historischen Kostümen

16:15 Uhr **Theaterstück**
„Des Kaisers neue Kleider“
Theaterverein Mützenich



KIMONO Textilwerkstatt
Kleidung aus Naturfasern
UNIKATE

Individuell und künstlerisch
gestaltete Mode aus Naturfasern,
Leinen, Wolle, Seide, Baumwolle,
nur Unikate, klare legere Schnitte.

INGE OFFERGELDT-WIDDRA

✉ kimono-aixlachapelle@web.de



Aixklusive Nähte steht für edle Upcycling Unikate, angefertigt aus selbst hergestellten Stoffcollagen und Patchwork. Für nachhaltiges, individuelles Design werden ausschließlich Stoffreste, -stücke und ausgediente Kleidung verwendet. Anfertigung individueller Produkte, die voller Erinnerungen stecken.

DINA SABBAR

✉ dinasabbar@naehschule-aachen.de

🌐 www.naehschule-aachen.de



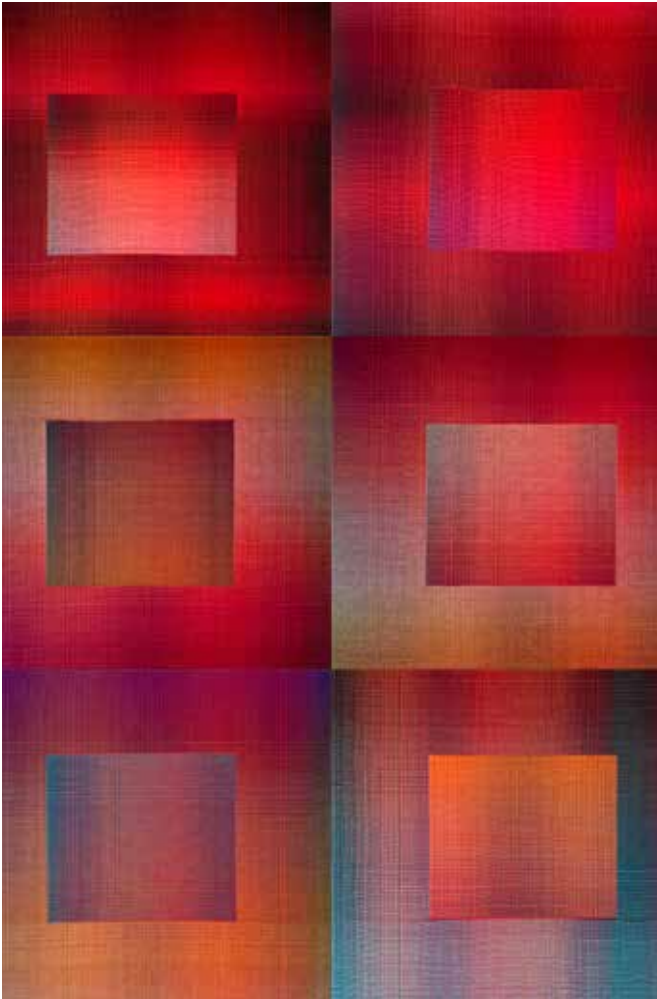
Museum Rotes Haus



Das Rote Haus ist ein Zeugnis der Geschichte der Wolltuchproduktion in Monschau. 1760 ließ der Tuchmacher Johann Heinrich Scheibler das Gebäude als repräsentatives Wohnhaus mit dem Eingang „Zum goldenen Helm“ und zugleich als Handels- und Produktionsstätte mit dem Eingang „Zum Pelikan“ errichten.

Heute zeigt das Museum die großbürgerliche Wohnkultur des 18. und 19. Jahrhunderts und bietet mit einer modernen Ausstellung Einblicke in das große handwerkliche Können und die Produkte der Wolltuchmanufakturen jener Zeit. Am 27. April ist jeweils zur vollen Stunde Einlass mit Einführung/Kurzvortrag zur Geschichte der Monschauer Tuchherstellung im 18. Jahrhundert:
10, 11, 12, 14, 15 & 16 Uhr

Eintritt 5,00 € Erwachsene
3,00 € Studierende, Auszubildende,
Schwerbehinderte
freier Eintritt (mit Nachweis)
für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren,
Geflüchtete, Leistungsberechtigte des LVR



Christiane Maurer Textilkunst

In Christiane Maurers Doppelgeweben, einer Kombination von digitalem Design und handwerklicher Ausarbeitung, steht die Wahrnehmung von Farben im Mittelpunkt.

Mit komplexen Farbverläufen erkundet sie, wie Farben sich gegenseitig beeinflussen und der gleiche Ton immer wieder unterschiedlich wahrgenommen wird, bis hin zur Unkenntlichkeit.

CHRISTIANE MAURER

✉ info@christianemaurer.com

🌐 www.Christianemaurer.com



- Aussteller
- Rahmenprogramm

- | | |
|---|--|
| ● 1 MONART Galerie | ● 9 Gewölbekeller |
| ● 2 Antiquitäten Lück | ● 10 Monschau-Touristik |
| ● 3 joaH kRaus | ● 11 Gerberplatz |
| ● 4 Weberei Gerngeschehen | ● 12 Altes evangelisches Pastorat |
| ● 5 Kolpinghaus | ● 13 Evangelische Stadtkirche |
| ● 6 Haus Troistorff | ● 14 Hotel Horchem |
| ● 7 Rotes Haus | ● 15 Antiquitäten Menzerath |
| ● 8 Haus der Stadtgeschichte | |



Meine innere Reiselust findet in den Formen und Farben meiner Patchwork-Quilts ihren Ausdruck, in meiner Werkstatt setzte ich aber auch Ideen und Gedanken meiner Kund:innen um.

Mit textilen Knöpfen mache ich von mir entworfene Accessoires und Kleidungsstücke unverwechselbar.

DOROTHEA EICKHOFF

✉ dorotheaeickhoff@web.de



Atelier LieVenn

Lieke van der Venne

Handgewebte Schals Makramee-Schmuck

Das Weben wurde mir schon früh von meinen Eltern beigebracht. Ich genieße das magische Spiel der Fäden, die schließlich zu Stoff werden. Die Natur ist für mich eine großartige Inspirationsquelle. Ich habe mir die Makramee-Technik während der Corona-Zeit selbst beigebracht und es macht mir großen Spaß, mit verschiedenen Farben und Edelsteinen zu arbeiten.



LIEKE VAN DER VENNE

✉ atelier.lievenn@gmail.com

🌐 www.etsy.com/nl/shop/atelierlievenn

JOTT & DAUGHTERS – TEAM

Wir sind Mütter & Töchter und lieben edle Handarbeit.

In all unseren Ideen und in unserer Arbeit mit Stoffen legen wir besonders viel Wert auf Nachhaltigkeit und wir recyceln die Schätze aus einer vergangenen Zeit.

Daraus entstehen dann wunderbare Taschen und Rucksäcke!



AGNES JANSEN & IRENE OTTENHAUSEN

🌐 www.jottanddaughters.com



Meine Arbeit besteht darin, das uralte Handwerk mit innovativer Moderne zu verbinden und die alte Technik in feiner Form umzusetzen, um so meine feinen Stoffe entstehen zu lassen.

Die leidenschaftliche Begeisterung für die Zartheit der feinen Filzwerke faszinieren mich immer wieder aufs Neue und prägt mein kreatives Schaffen.

Die Schwerpunkte meiner Arbeit liegt im Filzen von Kleidung.

ELVIRA ALTDORF

✉ elvira-filz@t-online.de

🌐 www.elvira-filz.de

Auf den Spuren der Tuchmacher in Monschau

Ein Spaziergang mit der Stadtführerin Christa Gillessen

Die Führung erzählt vom Aufstieg und Niedergang der großen Tuchmachertradition in Monschau. Gehen Sie auf eine Zeitreise zu den vielen Plätzen und Gebäuden, die im Originalzustand von damals erhalten geblieben sind. Lassen Sie sich erklären, wie die Wolle bearbeitet wurde und was die Monschauer Tuche so einmalig machte.

Dauer	60-70 Minuten
Treffpunkt	Gerberplatz
Zeitpunkt	11 und 14 Uhr
Teilnehmer	bis zu 25 Personen

Worte Weben Bilder

Dialogpartnerschaft:
Weben – Daniela Flinspach & Wilhelm Finteis – Worte

Der gestalterische Prozess: gemeinsam bewegter Inhalt konzentriert in Versen, sichtbargemacht im graphischen Entwurf, gewebt am Hochwebstuhl als Wandteppich



WILHELM FINTEIS

✉ web.wort.design@gmail.com



Die Filzblüte

zwischen  uns e.V.

Zwischen Uns e.V. möchte eine lebendige Gesellschaft, Vielfalt und eine lebenswerte Zukunft gestalten, die sich für gelebte Inklusion, Arbeit, Wohnen und Kultur für und mit Menschen mit Assistenzbedarf einsetzt.

In unserer täglichen Arbeit richten wir unser Augenmerk auf die vielen einzigartigen Begabungen.

Besucht uns gerne in unserem Laden und Atelier „Die Filzblüte“ in der Matthiashofstraße 2 in Aachen. Sie können uns bei der Arbeit zuschauen oder in unserem wunderschönen Laden Kunsthandwerk für klein und groß erwerben.

TEAM FILZBLÜTE

✉ team.filzbluete@gmx.de



df -Design Textiles

Meine handgewebten Produkte vereinen traditionelles Handwerk mit moderner Nachhaltigkeit. Ich verwende ausschließlich nachhaltig produziertes Garn höchster Qualität, das biologischen Standards entspricht und tierfreundlich hergestellt wird.

Jedes meiner Produkte ist ein Unikat, sorgfältig von Hand gefertigt, und repräsentiert die Verbindung von zeitgemäßem Design und bewusstem Lebensstil.

DANIELA FLINSPACH

✉ danielaflinspach@gmail.com

🌐 www.df-design-textiles.de



Weben ist mein Leben

Wie ein roter Faden zieht sich das Thema Transparenz und Dichte durch meine Arbeiten hindurch.

Ich verwebे Naturgarne und heimisches Material wie Alpaka aus der Eifel. In meiner Werkstatt entstehen Stoffe und Accessoires nach eigenen Ideen und nach Kundenwunsch. Aus Kupferdraht webe und forme ich Schmuck.

CHRISTOPH ERHARDT

✉ post@handweberei-erhardt.de
 🌐 www.transparenz-und-dichte.de



Hochwertiger Merino-Wollfilz ist das Grundmaterial der von mir hergestellten Wohnaccessoires, oft in Verbindung mit zertifiziertem Naturleder, Kuh- oder Lammfell.

In geradlinigem Design entsteht ein nachhaltiges, langlebiges Produkt, an dem Sie viele Jahre Freude haben.

MARTINA MÜNSTERMANN

✉ mm@manu-factus.de

🌐 www.manu-factus.de

Das Webereimuseum in Höfen

Webereimuseum
Höfen



Jahrhunderte lang wurden im Monschauer Land Wollstoffe produziert. Die größte Blütezeit erlebte das Gewerbe im 18. und Anfang des 19. Jahrhundert. Aber noch nach dem Zweiten Weltkrieg gab es kleine Maschinenwebereien in der Eifel, die im Auftrag großer Firmen im Aachener Raum arbeiteten. Eine der letzten Ein-Mann-Webereien wurde bis 1974 in Höfen betrieben. Sie ist heute im dortigen Webereimuseum zu sehen.

Am 27. April ist das Webereimuseum geöffnet.
Es finden Maschinenvorfürungen statt.

Öffnungszeiten
Eintritt

13-16 Uhr
3,00 € Erwachsene
Kinder und Jugendliche frei



Herzlichen Dank an unsere Partner:



StädteRegion
Aachen



Sparkasse
Aachen

Margarethe & Wolf
Erhardt-Gschossmann
München



Historische Seifmühle Mönchaar



monschau
touristik

www.monschau.de



IMPRESSUM

Organisation:

Christoph Ehrhardt, Daniela Flinspach,
Gabriele Harzheim, Rita Johannleweling &
Ruth Breuer

Kontakt:

post@handweberei-erhardt.de

Design:

Blaugrün Gestaltung

März 2024